

Classificação. -----

Assinatura Prof.-----

Data: -----

Assinatura do Encarregado de Educação:

Data: -----

Observa atentamente as fontes 1 e 2.



Fonte 1: Caravela



Fonte 2: Instrumentos náuticos

1. Esclarece três razões da prioridade portuguesa na expansão ultramarina.

1.1 Refere três motivos económicos que levaram os portugueses à expansão.

2. Lê o texto A

“ O Tratado redigido em 1494 foi o acordo que em definitivo dividiu em zonas de influência o vasto mundo que no século XV se abriu à expansão de Portugal e Castela. Nas cláusulas principais desse convénio reconheciam – se como pertencentes a Castela todas as ilhas e terras descobertas para além do meridiano passando 370 léguas a ocidente de Cabo Verde. “

Joel Serrão, Dicionário de História de Portugal, livraria Figueirinhas

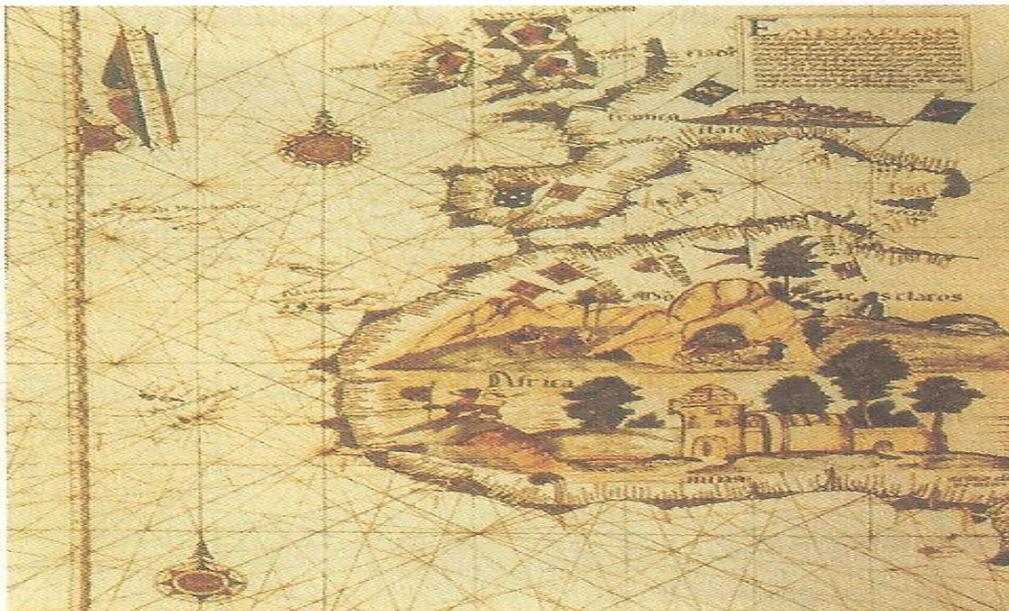
2.1 Menciona o nome do tratado a que se refere o texto A.

2.2 Indica as razões que conduziram à assinatura desse tratado.

### 3. Relaciona os elementos da coluna da direita com os da coluna da esquerda:

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Vasco da Gama        | a) Vice – reis – da Índia.                         |
| 2. Bartolomeu Dias      | b) Descoberta do Arquipélago da Madeira.           |
| 3. Pedro Álvares Cabral | c) Primeira viagem à Índia por mar                 |
| 4. Pêro da Covilhã      | d) Descoberta do Brasil                            |
| 5. Cristóvão Colombo    | e) Exploração da costa oriental africana por terra |
| 6. Francisco de Almeida | f) Passagem do Cabo da Boa Esperança               |
|                         | g) Descoberta das Antilhas                         |

4. Observa a Figura:



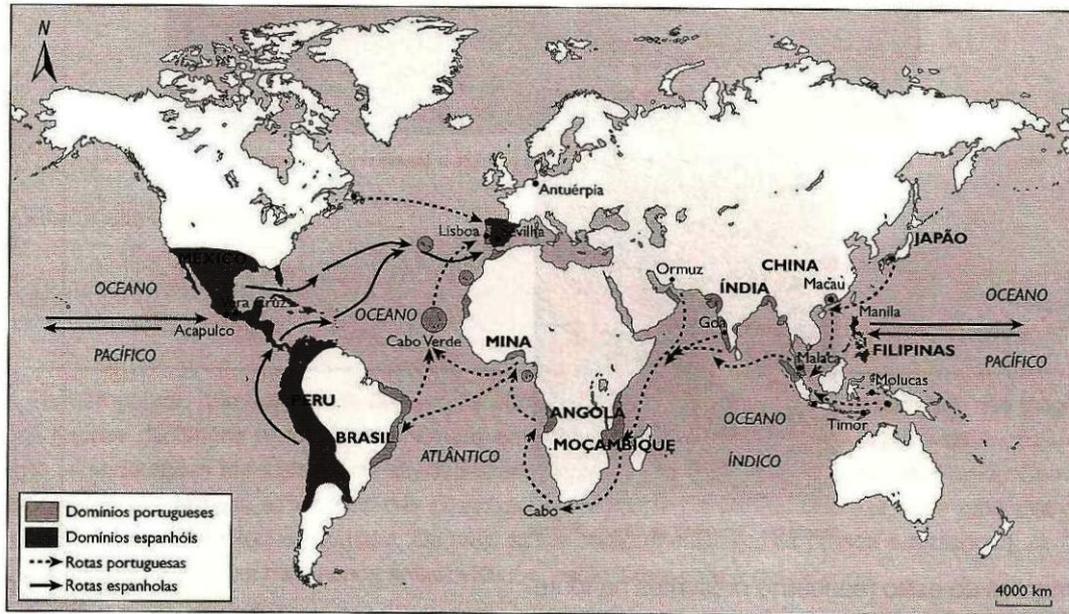
Mapa de África e do Atlântico (século XVI)

4.1 Identifica os continentes presentes no mapa.

4.2 Descreve de que forma se realizou a colonização/administração do Brasil.

4.3 Explica a importância das feitorias na costa africana. Dá exemplos de duas feitorias.

**5. Observe o mapa que apresenta as novas rotas do comércio e a mundialização da economia.**



As novas rotas do comércio e a mundialização da economia

**5.1 Faz corresponder os elementos da coluna da esquerda com os elementos da coluna da direita**

Escreva na folha de resposta os números da coluna A, seguida das letras que lhe corresponde na coluna B.

**Coluna A**

**Coluna B**

1 – Rota do Cabo

A – Linha que divide o mundo em dois hemisférios

2 – Rota Triangular

B – Brasil, Norte de África, Angola, Moçambique, Índia, Malaca.

3 – Meridiano de Tordesilhas

C – Ligação, por via marítima, entre a Europa, África e América.

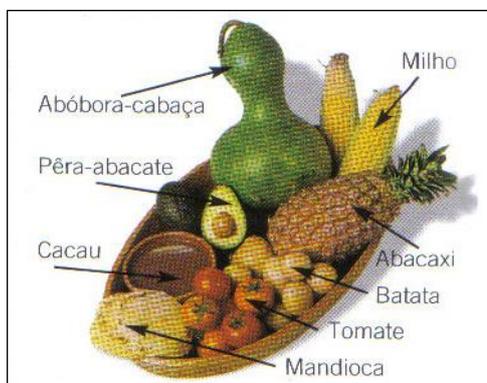
4 – Domínios portugueses no séc. XVI

D – América Central e do Sul, Filipinas.

5 – Domínios espanhóis no séc. XVI

E – Ligação, por via marítima, entre a costa ocidental africana e a costa oriental

Observe a imagem C e responda à questão.



5.2 – Refere quatro alterações introduzidas no quotidiano das populações após as descobertas.

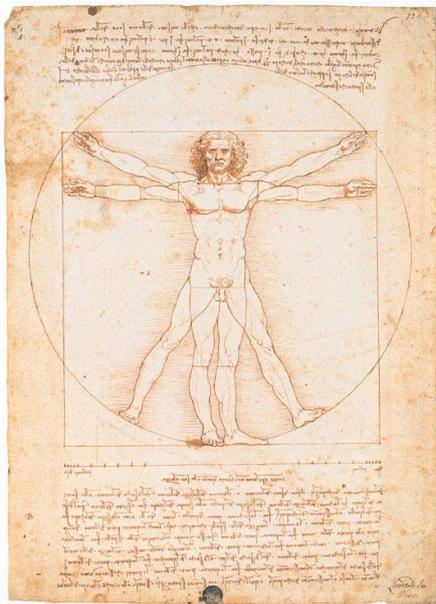
5.3 Explica o que entendes por miscigenação.

6. **Associa** cada personalidade do Renascimento, indicada na coluna A, a uma das áreas do saber da coluna B.

**Escreva na folha de resposta as letras das personalidades da coluna A, seguida dos números que lhe corresponde na coluna B.**

<b>Coluna A - Personalidades</b>	<b>Coluna B – Área do Saber</b>
A – Lourenço de Médicis	1 – Humanista português
B – Damião de Gois	2 – Inventor da imprensa
C – Luís de Camões	3 – Grande mecenas italiano
D – Nicolau Maquiavel	4 – Defendeu a teoria do heliocentrismo
E – Erasmo de Roterdão	5 – Autor de O Príncipe
F – Gutenberg	6 – Autor de Os Lusíadas
G – Cervantes	7 – Autor de D. Quixote de la Mancha
H - Copérnico	8 – Humanista, autor de Elogio da Loucura

7. Lê e observe atentamente as seguintes fontes.

<b>Fonte 3 – O Homem no centro do mundo</b>	<b>Fonte 4 – O Homem de Vitruvius</b>
<p>“O Arquitecto supremo escolheu o homem e (...) colocando-o no centro do mundo, disse-lhe: Adão não te demos um lugar exato nem uma forma própria, nem uma função particular, a fim de que possas tomar o lugar, a forma e as funções que desejares, segundo a tua vontade e o teu pensamento”.</p> <p>Pico della Mirandola – <i>Sobre a Dignidade do Homem</i>, século XVI</p>	 <p>The image shows the famous 'Vitruvian Man' drawing by Leonardo da Vinci. It depicts a male figure inscribed within a circle and a square, representing the proportions of the human body according to Vitruvius. The drawing is on aged, yellowed paper with some handwritten text in Italian around the figure.</p>

7.1. Selecione a única opção que define corretamente o conceito de Antropocentrismo.

Escreve na folha de respostas a opção seleccionada.

1. O Homem é a medida de todas as coisas.
2. Deus é a principal preocupação do Homem.
3. Os pensadores centram-se no conhecimento da natureza.

Adaptado: Manuais: Porto Editora/Areal Editores

