

Classificação. -----

Assinatura Prof.-----

Data: -----

Assinatura do Encarregado de Educação:

Data: -----

Observa atentamente as fontes 1 e 2.



Fonte 1: Caravela



Fonte 2: Instrumentos náuticos

1. Esclarece três razões da prioridade portuguesa na expansão ultramarina.
 - 1.1 Refere três motivos económicos que levaram os portugueses à expansão.
2. Lê o texto A

“ O Tratado redigido em 1494 foi o acordo que em definitivo dividiu em zonas de influência o vasto mundo que no século XV se abriu à expansão de Portugal e Castela. Nas cláusulas principais desse convénio reconheciam – se como pertencentes a Castela todas as ilhas e terras descobertas para além do meridiano passando 370 léguas a ocidente de Cabo Verde. “

Joel Serrão, Dicionário de História de Portugal, livraria Figueirinhas

- 2.1 Menciona o nome do tratado a que se refere o texto A.

2.2 Indica as razões que conduziram à assinatura desse tratado.

3. Relaciona os elementos da coluna da direita com os da coluna da esquerda:

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Vasco da Gama | a) Vice – reis – da Índia. |
| 2. Bartolomeu Dias | b) Descoberta do Arquipélago da Madeira. |
| 3. Pedro Álvares Cabral | c) Primeira viagem à Índia por mar |
| 4. Pêro da Covilhã | d) Descoberta do Brasil |
| 5. Cristóvão Colombo | e) Exploração da costa oriental africana por terra |
| 6. Francisco de Almeida | f) Passagem do Cabo da Boa Esperança |
| | g) Descoberta das Antilhas |

4. Observa a Figura:



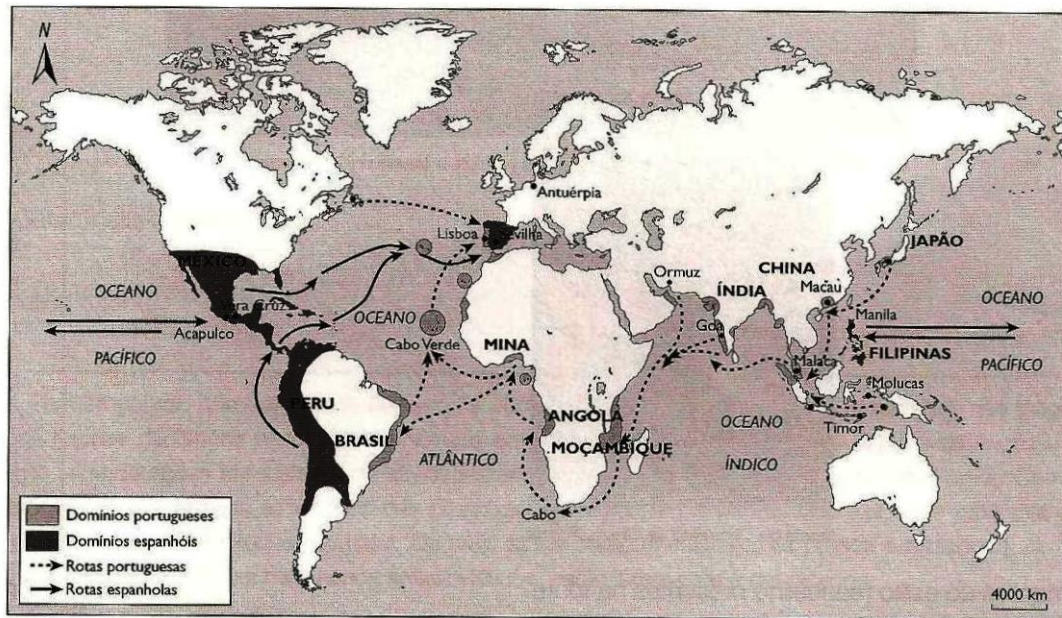
Mapa de África e do Atlântico (século XVI)

4.1 Identifica os continentes presentes no mapa.

4.2 Descreve de que forma se realizou a colonização/administração do Brasil.

4.3 Explica a importância das feitorias na costa africana. Dá exemplos de duas feitorias.

5. Observe o mapa que apresenta as novas rotas do comércio e a mundialização da economia.



As novas rotas do comércio e a mundialização da economia

5.1 Faz corresponder os elementos da coluna da esquerda com os elementos da coluna da direita

Escreva na folha de resposta os números da coluna A, seguida das letras que lhe corresponde na coluna B.

Coluna A

Coluna B

1 – Rota do Cabo

A – Linha que divide o mundo em dois hemisférios

2 – Rota Triangular

B – Brasil, Norte de África, Angola, Moçambique, Índia, Malaca.

3 – Meridiano de Tordesilhas

C – Ligação, por via marítima, entre a Europa, África e América.

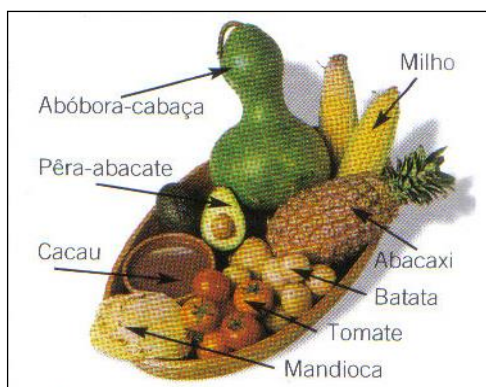
4 – Domínios portugueses no séc. XVI

D – América Central e do Sul, Filipinas.

5 – Domínios espanhóis no séc. XVI

E – Ligação, por via marítima, entre a costa ocidental africana e a costa oriental

Observe a imagem C e responda à questão.



5.2– Refere quatro alterações introduzidas no quotidiano das populações após as descobertas.

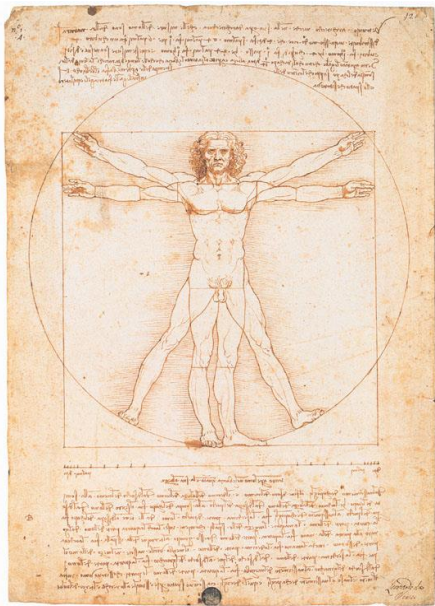
5.3 Explica o que entendes por miscigenação.

6. **Associa** cada personalidade do Renascimento, indicada na coluna A, a uma das áreas do saber da coluna B.

Escreva na folha de resposta as letras das personalidades da coluna A, seguida dos números que lhe corresponde na coluna B.

Coluna A - Personalidades	Coluna B – Área do Saber
A – Lourenço de Médicis	1 – Humanista português
B – Damião de Gois	2 – Inventor da imprensa
C – Luís de Camões	3 – Grande mecenas italiano
D – Nicolau Maquiavel	4 – Defendeu a teoria do heliocentrismo
E – Erasmo de Roterdão	5 – Autor de O Príncipe
F – Gutenberg	6 – Autor de Os Lusíadas
G – Cervantes	7 – Autor de D. Quixote de la Mancha
H - Copérnico	8 – Humanista, autor de Elogio da Loucura

7. Lê e observe atentamente as seguintes fontes.

Fonte 3 – O Homem no centro do mundo	Fonte 4 – O Homem de Vitruvius
<p>“O Arquiteto supremo escolheu o homem e (...) colocando-o no centro do mundo, disse-lhe: Adão não te demos um lugar exato nem uma forma própria, nem uma função particular, a fim de que possas tomar o lugar, a forma e as funções que desejares, segundo a tua vontade e o teu pensamento”.</p> <p>Pico della Mirandola – <i>Sobre a Dignidade do Homem</i>, século XVI</p>	 <p>The image shows the famous 'Vitruvian Man' drawing by Leonardo da Vinci. It depicts a male figure inscribed within a circle and a square, representing the proportions of the human body. The drawing is on aged, yellowed paper with some handwritten text in Italian around the figure.</p>

7.1. Selecione a única opção que define corretamente o conceito de Antropocentrismo.

Escreve na folha de respostas a opção seleccionada.

1. O Homem é a medida de todas as coisas.
2. Deus é a principal preocupação do Homem.
3. Os pensadores centram-se no conhecimento da natureza.

Adaptado: Manuais: Porto Editora/Areal Editores

