

Classificação:

Assinatura do Encarregado de Educação:

Assinatura Prof.

.....

Data:

Data:

Doc. 2 A Europa do Renascimento e da Reforma

Versão A



Doc.1-“Lourenço de Médicis sonhou tornar a sua cidade mais grandiosa e mais bela [...]. Graças a ele, a cidade, quando não estava em guerra, encontrava-se perpetuamente em festas, em torneios e cor-tejos onde se representavam acontecimentos da Antiguidade. Acarinhava e afeiçoava-se a todos os que se distinguiam nas artes e protegia os homens das letras.

Maquiavel, *Histórias Florentinas*, século XVI

- Indica** duas civilizações que serviram de inspiração aos artistas e intelectuais do Renascimento, partindo do Doc.1.
- Transcreve** uma frase do documento 1 que faça reconhecer Lourenço de Médicis como um mecenas.
- Explica** três condições que Itália reunia para ser o berço do Renascimento.
- Associa** os conceitos que encontras na caixa à expressão que lhe corresponde.

Antropocentrismo

Classicismo

Mecenato

Teocentrismo

Individualismo

- O Homem valorizava Deus como centro do Mundo.
- Valorização dos modelos e formas de representar o Homem na Antiguidade Clássica.
- Poderás tu próprio escolher o teu caminho.
- Coloquei-te no centro do Mundo, para que possas olhar à tua volta e ver o que o Mundo contém.
- “Àqueles demasiado pobres [...] assegurava os meios de vida e vestuário e concedia grandes recompensas aos que realizavam os melhores trabalhos”.

2. Observa os documentos 2,3 e 4

Doc.2



Catedral de Santa Maria das Flores
(Brunelleschi, Florença, 1420-1436)

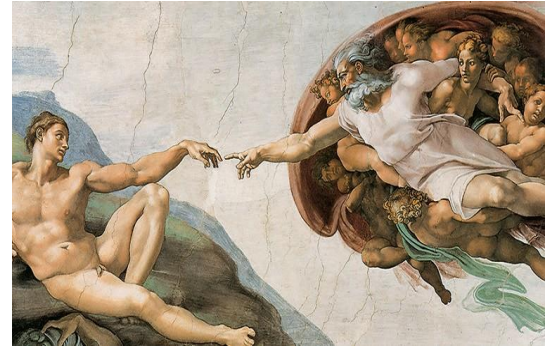
Doc.3



Pormenor da cúpula da Catedral de Santa Maria das Flores

Doc.4

Vista parcial do teto da Capela Sistina (Miguel Ângelo, Palácio do Vaticano, Roma, 1508-1512)



2.1 Menciona três características da arquitetura renascentista, partindo dos documentos 2 e 3.

2.2 Refere duas características da pintura renascentista, partindo do documento 4.

3 Observa o documento 5 O manuelino, Janela da Sala do Capítulo do Convento de Cristo (Tomar, 1510-1518)

Doc.5

Fonte E



3.1 Assinala com V as afirmações verdadeiras e com F as Falsas

- a) O estilo manuelino é tipicamente espanhol.
- b) O estilo manuelino surgiu no reinado de D. Duarte.
- c) As cordas e as algas são elementos decorativos manuelinos.
- d) Nas decorações manuelinas usam-se símbolos nacionais, como a esfera armilar, o escudo de Portugal e a cruz de Cristo.

3.2 Corrige as afirmações assinaladas como falsas.

4. Lê o documento 6

Por que razão o Papa, cuja bolsa é hoje maior do que a de muitos ricos, não edifica a basílica de S. Pedro com o seu próprio dinheiro, em vez de utilizar o dos pobres fiéis? [...] Todo o cristão tem direito à remissão plena dos pecados, mesmo sem bula de indulgências.

Martinho Lutero, *As 95 teses contra as indulgências*, 1517

4.1 Indica o momento histórico em que se insere a “questão das indulgências”, referido no documento 6.

4.2 Explica a posição de Lutero em relação à “questão das indulgências”.

5. Observa as imagens

Doc.7



Martinho Lutero

Doc.8



João Calvino

5.1 Completa as frases, identificando as igrejas protestantes e seus fundadores.

- a) Na Alemanha, _____ fundou a igreja Luterana.
- b) _____, na Suíça fundou a igreja _____.
- c) Em Inglaterra, _____ fundou a igreja _____.

5.2 **Completa** os espaços em branco do texto que se segue, utilizando as palavras-chave.

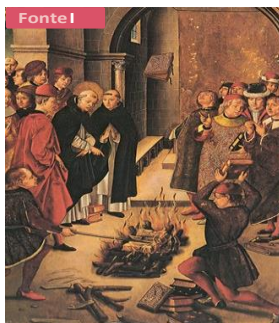
Contrarreforma Protestantes Católica Reforma Disciplinares Corrigir Moralização Avanço Concílio de Trento

Face à propagação das ideias **1.** _____, a Igreja **2.** _____ teve de reorganizar-se. Este movimento reformador, liderado pelo Papa Paulo III, tinha os seguintes objetivos: a **3.** _____ católica interna da Igreja; a **4.** _____, isto é, ação de combate ao **5.** _____ das ideias protestantes.

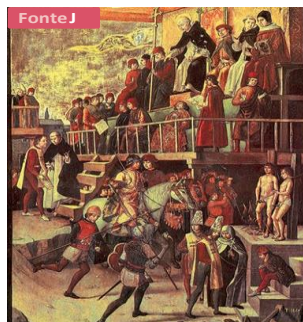
Em 1545, os mais altos dignatários da Igreja católica reuniram-se no **6.** _____, com a finalidade de **7.** _____ os erros e os abusos que vinham sendo cometidos. Esta reunião deu início à Reforma católica, cuja prioridade foi a **8.** _____ dos comportamentos dos seus membros, através da imposição de medidas **9.** _____.

6. Observa os documentos 9 e 10

Doc.9 Ação da Congregação do Índex



Doc.10 A ação repressiva da Inquisição



6.1. Imagina-te um repórter no século XVI, **escreve** uma notícia, com 6 linhas, sobre os meios de atuação da Contrarreforma presentes nos documentos 9 e 10.

Adaptado: Manuais: Porto Editora/Areal Editores

Bom trabalho