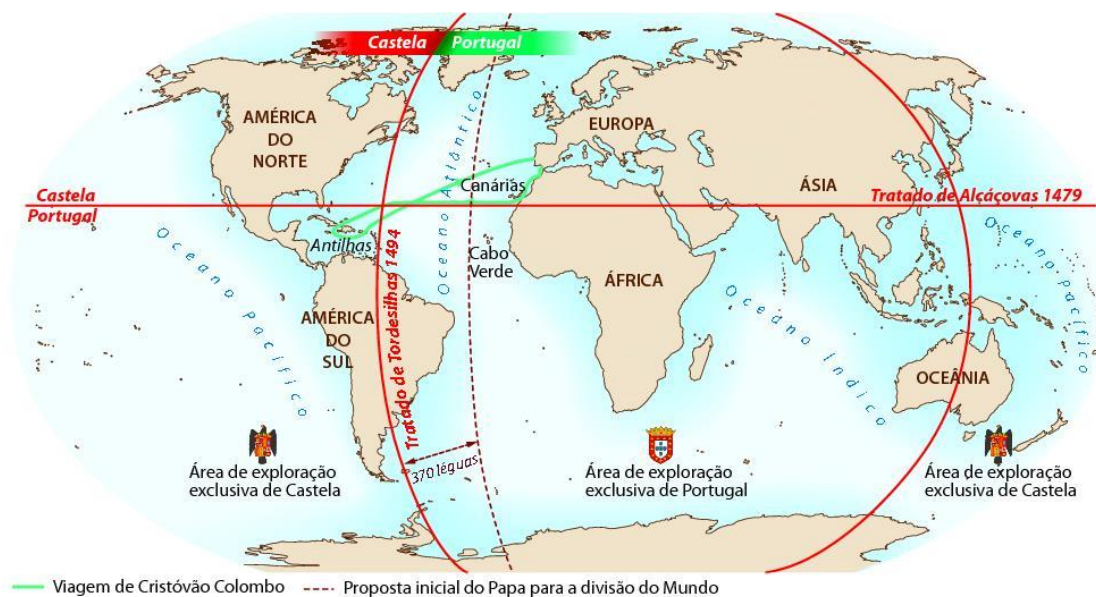


Nome _____ nº _____ turma _____ Data _____

Versão B

GRUPO I

Doc. 1 A divisão do mundo segundo o Tratado de Alcáçovas (1479) e o Tratado de Tordesilhas (1494).



1. Indica o nome do tratado assinalado com as linhas verticais.
2. Explica duas ideias que esse tratado consagrou.
3. Escreve, com base no que aprendeste na aula de História, um curto comentário sobre a forma como, durante a Expansão, os hábitos e costumes dos europeus foram alterados. Deves apresentar exemplos para justificar a tua opinião.

Grupo II

1. Associa à rota comercial que encontras na coluna A as características que lhe correspondem na coluna B. Observa o exemplo: 5 – E.

Rotas	Ligações
1. Rota do Cabo	A. Ligavam a Europa à África e à América Central e do Sul.
2. Rota de Manila	B. Fazia a ligação, por mar, entre a Europa e a Ásia, contornando a África.
3. Rotas Atlânticas	C. Possibilitavam o contacto entre vários pontos do Extremo Oriente, nomeadamente a Índia, a China e o Japão.
4. Rotas do Extremo Oriente	D. Unia o México às Filipinas, atravessando o oceano Pacífico.

2. **Identifica** um centro económico europeu no século XVI.

3. **Indica** duas consequências para os povos da abertura de novas rotas marítimas.

4. **Completa o quadro com a informação por ti estudada ao longo deste tema da Expansão.**

Locais colonizados	Madeira e Açores	Costa ocidental africana	Brasil	Índia
Século de descoberta				
Tipo de colonização				
Principais produtos				

Grupo III

Lê atentamente os documentos 1 e 2

Doc.1 O renascer da cultura clássica

O Mundo volta a si como se despertasse de um grande sono. Contudo, há ainda quem resista [...]. Temem que, se as letras antigas renascerem e o mundo se tornar culto venha a demonstrar-se que nada sabiam. [...] Ignoram que a História da Antiguidade é rica em exemplos de verdadeira sabedoria.

Erasmus de Roterdão, *Cartas* (1527)

Doc.2 A promoção da cultura

Lourenço de Medicis favoreceu sempre os grandes génios, particularmente os nobres dotados para as artes. [...] Àqueles demasiado pobres [...] assegurava os meios de vida e vestuário e concedia grandes recompensas aos que, entre eles, realizavam os melhores trabalhos.

1. A que movimento de renovação se refere **Erasmus** no documento 1.
2. Indica o período da História que Erasmo considerava ser um exemplo de sabedoria.(documento 1)
3. Lourenço de Medici foi um Mecenaz? Justifica a tua resposta com informação do documento 2.
4. **Faz corresponder os conceitos da coluna A às definições da coluna B.**

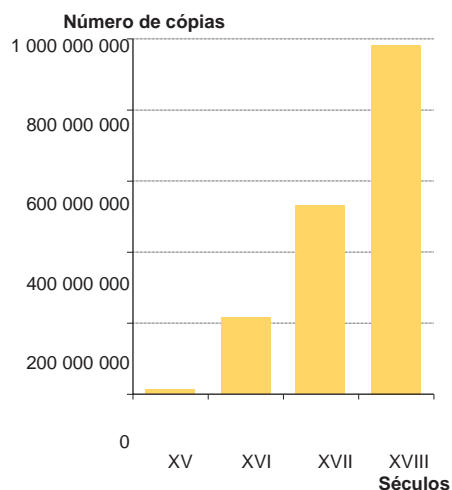
COLUNA A	COLUNA B
Espírito crítico	Forma de pensar que considera cada indivíduo um ser único, capaz e responsável
Humanismo	Teoria segundo a qual o Sol é uma estrela fixa em torno do qual giram os planetas
Individualismo	Princípio que defende a razão e o pensamento como formas de chegar à verdade
Heliocentrismo	Valorização do ser humano e das suas capacidades

5. Observa os documentos A e B

Doc. A Reconstituição da invenção de Gutenberg (1455)



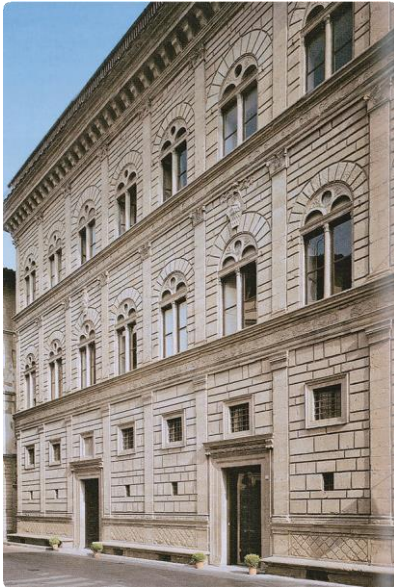
Doc. B Livros impressos na Europa (1450-1800)*



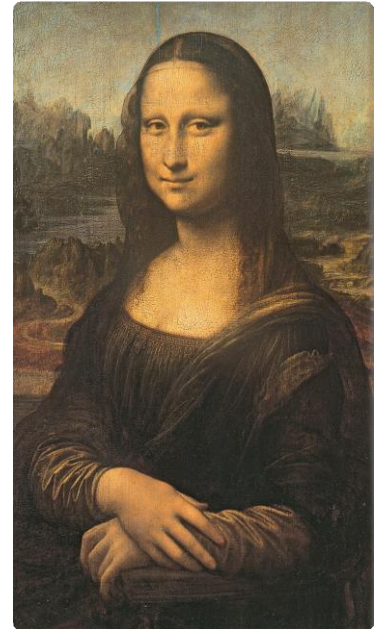
1. A que invenção se refere a fonte **A**?
2. Que **consequência** provocou a imprensa no número de livros publicados. Atenta no gráfico do doc. B.

Grupo IV

Doc. A Leon Batista Alberti, Palácio de Rucellai (1446-1451)



Doc. B Miguel Ângelo, David (1504)



Doc.c Leonardo da Vinci, Mona Lisa (c. 1503-1506)

1. Distingue características da Arte Renascentista indicando as fontes onde são visíveis.

- Técnicas e elementos decorativos da arte clássica
- Naturalismo
- Pintura a óleo
- Sfumato*
- Proporção das formas
- Impressão de horizontalidade das construções

2. Indica com **V (Verdadeiro)** ou **F (Falso)** as seguintes afirmações. Corrige as falsas.

A – A Arquitectura do Renascimento definia –se pela verticalidade e racionalismo. _____

B-Uma das principais esculturas renascentistas é *David*. _____

C – A pintura renascentista foi revolucionária graças a utilização de novas técnicas como a perspetiva. _____

D – Os temas da pintura renascentista, são cenas da mitologia e da vida quotidiana. _____

Adaptado: Manuais: Porto Editora/Areal Editores