



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE SERPA

FICHA DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA

Nome: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

V.B

DOMÍNIO E | EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI

Renascimento e Reforma

1. Lê os documentos.

DOC. 1 O apoio aos artistas	DOC. 2 O Homem do Renascimento
<p><i>Lourenço de Médicis favoreceu sempre os grandes génios (...) dotados para as artes (...). Àqueles demasiado pobres (...) assegurava os meios de vida e vestuário e concedia grandes recompensas aos que, entre eles, realizavam os melhores trabalhos.</i></p> <p>G. Vasari, <i>As Vidas dos Mais Excelentes Pintores, Escultores e Arquitetos</i></p>	<p><i>Consagrai-vos aos estudos. Em primeiro lugar adquiri um conhecimento das letras (...). Aconselho-vos a ler os autores que possam ajudar-vos, não somente pelo seu assunto, mas também pelo esplendor do seu estilo (...) como as obras de Cícero<sup>1</sup> (...).</i></p> <p>Leonardo Bruni, <i>Correspondências</i> (adaptado)</p> <p><sup>1</sup>. Magistrado, político, escritor e orador romano do século I a.C.</p>

1.1. **Identifica** o nome atribuído às pessoas que protegiam os artistas.

1.2. **Refere** o objetivo de Lourenço de Médicis ao proteger os grandes génios.

1.3. **Completa** as frases com as palavras/expressões da caixa.

**clássica, antropocêntrica, itálica, riqueza, arqueológico, medieval, rivalidade**

No período Renascentista, o ser humano abandonou a visão teocêntrica do mundo, passando a assumir uma forma de pensamento \_\_\_\_\_. Foi assim que nasceu uma mentalidade que se afastou da visão \_\_\_\_\_ e que se reaproximou à cultura \_\_\_\_\_ greco-romana. O Renascimento iniciou-se na Península \_\_\_\_\_, que na época reunia um conjunto de fatores favoráveis, tais como \_\_\_\_\_, interesse pelos vestígios \_\_\_\_\_ gregos e romanos e \_\_\_\_\_ entre as famílias mais ricas.

1.4. **Identifica** a fonte de estudo e inspiração dos artistas do Renascimento.

1.5. **Associa** os conceitos que encontra na caixa às respetivas definições.

**Renascimento, Espírito crítico, Antropocentrismo, Individualismo**

1.6. **Assinala** com um **X** as opções corretas.

As cidades italianas reuniam um conjunto de condições favoráveis para o surgimento e desenvolvimento do Renascimento, tais como:

- a) a sua localização geográfica, junto do mar Mediterrâneo.
- b) a situação da Península Itálica, junto dos montes Balcãs.
- c) a riqueza acumulada devido ao intenso tráfego comercial, que favoreceu a capacidade económica de algumas famílias.
- d) a prática do mecenato.

2. **Observa** o seguinte documento.

**DOC. 3**  
Tipografia do século XVI



2.1. Na frase seguinte, **risca** a opção errada.

*A imprensa possibilitou a **rápida** / **lenta** divulgação dos princípios e ideias renascentistas.*

2.2. **Identifica** o autor da invenção da imprensa.

2.3. Faz corresponder os elementos da coluna A aos da coluna B. Segue o exemplo.

COLUNA A			COLUNA B	
Luís de Camões	1	1B	<i>D. Quixote de La Mancha</i>	A
William Shakespeare	2		<i>Lusíadas</i>	B
Miguel de Cervantes	3		<i>A Utopia</i>	C
Fernão Mendes Pinto	4		<i>Romeu e Julieta</i>	D
Nicolau Maquiavel	5		<i>Peregrinação</i>	E
Thomas More	6		<i>O Príncipe</i>	F

3. Observa os documentos.

DOC. 4



Obra: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

DOC. 5



Obra: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

DOC. 6



**Obra:** Tempietto de S. Pedro de Montorio, Roma (século XVI)

**Estilo arquitetónico:** \_\_\_\_\_

DOC. 7



**Obra:** \_\_\_\_\_, Lisboa (século XVI)

**Estilo arquitetónico:** \_\_\_\_\_

**3.1. Completa** as legendas dos documentos 4 a 7.

**3.2. Refere** quatro elementos decorativos utilizados nos edifícios portugueses do estilo do documento 7.

**4. Lê** o documento.

DOC. 8

Martinho Lutero e as *Indulgências*

*As Indulgências, cujo mérito é tão apreciado só têm um, o de renderem dinheiro. (...) Aquele que dá aos pobres ou empresta aos necessitados faz melhor do que comprar indulgências.*

Lutero, 1517 (adaptado)

**4.1. Assinala** a opção correta.

A instituição que promoveu a compra de indulgências e que Lutero criticava foi:

- a) a Igreja Luterana.
- b) a Igreja Calvinista.

- c) a Igreja Anglicana.
- d) a Igreja Católica.
- e) a Igreja Evangélica.

**4.2. Explica** de que forma Lutero reagiu à *Bula de Indulgências*.

**5.** Face à propagação das ideias protestantes, a Igreja Católica decidiu reorganizar-se.

**5.1. Selecciona** as opções corretas.

**5.1.1.** O seu objetivo era iniciar:

- a) o Protestantismo.
- b) uma Reforma interna e um movimento de Contrarreforma.
- c) uma nova Igreja: Igreja Luterana.

**5.1.2.** As ações levadas a cabo em Portugal contra a Reforma Protestante foram:

- a) O rei D. Manuel I aceitou a conversão (forçada) dos judeus ao catolicismo.
- b) O rei D. Manuel I condenou à morte todos os judeus.
- c) Alguns portugueses foram torturados e queimados na fogueira, em autos de fé.
- d) A Companhia de Jesus, ordem religiosa criada pela Contrarreforma para combater o avanço das ideias protestantes, representou um importante papel na
- missão e difusão do Cristianismo no Brasil e no Oriente.

**FIM**

Adaptado: manuais Porto Editora/ Areal editore