



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 DE SERPA

FICHA DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA

Nome: _____ Turma: _____ N.º: _____ Data: ____/____/____

Lê atentamente todos os documentos:

Versão A

Grupo I

Renascimento e Reforma

1. Lê os documentos 1 e 2.

DOC. 1	DOC. 2
O apoio aos artistas	O Homem do Renascimento
<i>Lourenço de Médicis favoreceu sempre os grandes génios (...) dotados para as artes (...). Àqueles demasiado pobres (...) assegurava os meios de vida e vestuário e concedia grandes recompensas aos que, entre eles, realizavam os melhores trabalhos.</i>	<i>Consagrai-vos aos estudos. Em primeiro lugar adquirir um conhecimento das letras (...). Aconselho-vos a ler os autores que possam ajudar-vos, não somente pelo seu assunto, mas também pelo esplendor do seu estilo (...) como as obras de Cícero¹ (...).</i>
G. Vasari, <i>As Vidas dos Mais Excelentes Pintores, Escultores e Arquitetos</i>	Leonardo Bruni, <i>Correspondências</i> (adaptado)
	¹ . Magistrado, político, escritor e orador romano do século I a.C.

1.1. **Identifica** o nome atribuído às pessoas que protegiam os artistas.

1.2. **Refere** o objetivo de Lourenço de Médicis ao proteger os grandes génios.

1.3. **Completa** as frases com as palavras/expressões da caixa.

clássica, antropocêntrica, itálica, riqueza, arqueológicos, medieval, rivalidade

No período Renascentista, o ser humano abandonou a visão teocêntrica do mundo, passando a assumir uma forma de pensamento _____. Foi assim que nasceu uma mentalidade que se afastou da visão _____ e que se reaproximou à cultura _____ greco-romana. O Renascimento iniciou-se na Península _____, que na época reunia um conjunto de fatores favoráveis, tais como _____, interesse pelos vestígios _____ gregos e romanos e _____ entre as famílias mais ricas.

1.4. **Identifica** a fonte de estudo e inspiração dos artistas do Renascimento.

1.5. **Associa** a cada frase o conceito a que corresponde.

a) O ser humano passa a ser a medida e o centro do estudo do pensamento humano.	
b) Movimento de renovação cultural e artística que surgiu no século XV na Península Itálica.	
c) Nos séculos XV e XVI ressurgiu a afirmação pessoal do ser humano e a valorização das suas realizações.	
d) O novo conhecimento do mundo, propiciado pela Expansão Portuguesa, levou os mais cultos a contestar alguns conhecimentos medievais.	

1.6. Relaciona a riqueza das cidades italianas com o início do Renascimento.

Grupo II

2. Observa o seguinte documento.

DOC. 3

Tipografia do século XVI



2.1. Relaciona a descoberta da imprensa com a difusão das ideias humanistas.

2.2. Identifica o autor da invenção da imprensa.

2.3. Faz corresponder os elementos da coluna **A** aos da coluna **B**. **Segue** o exemplo.

Coluna A	Coluna B
1. Luís de Camões	A-D. <i>Quixote de La Mancha</i>
2. William Shakespeare	B - <i>Lusíadas</i>
3. Miguel de Cervantes	C - <i>A Utopia</i>
4. Fernão Mendes Pinto	D- <i>Romeu e Julieta</i>
5. Nicolau Maquiavel	E- <i>Peregrinação</i>
6. Thomas More	F- <i>O Príncipe</i>

Grupo III

3. Observa os documentos.

DOC. 4



Obra: _____

Autor: _____

DOC. 5



Obra: _____

Autor: _____

DOC. 6



Obra: Tempietto de S. Pedro de Montorio,
Roma (século XVI)

Estilo arquitetónico: _____

DOC. 7



Obra: _____,
Lisboa (século XVI)

Estilo arquitetónico: _____

3.1. **Completa** as legendas dos documentos 4 a 7.

3.2. **Refere** quatro elementos decorativos utilizados nos edifícios portugueses do estilo do documento 7.

4. Lê o documento 8

DOC. 8

Martinho Lutero e as *Indulgências*

As Indulgências, cujo mérito é tão apreciado só têm um, o de renderem dinheiro. (...) Aquele que dá aos pobres ou empresta aos necessitados faz melhor do que comprar indulgências.

Lutero, 1517 (adaptado)

4.1. **Refere** a instituição que promoveu a compra de indulgências.

4.2. **Explica** de que forma Lutero reagiu à *Bula de Indulgências*.

4.3. **Completa o quadro** sobre as Igrejas Protestantes.

Religião Protestante	Fundador	Área geográfica dominante	Princípios defendidos (2 para cada religião)
	<i>Martinho Lutero</i>		
	<i>Calvino</i>	<i>Suíça e Províncias Unidas</i>	
<i>Anglicanismo</i>			

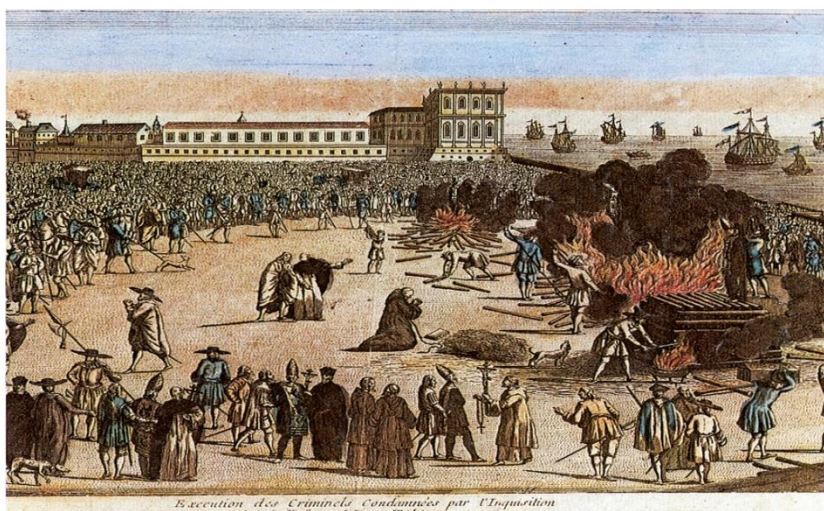
4.4. Face à propagação das ideias protestantes, a Igreja Católica decidiu reorganizar-se. **Menciona** os principais objetivos deste movimento reformador.

4.5 **Refere** as ações levadas a cabo em Portugal contra a Reforma Protestante, por D. Manuel I.

5. Doc. 9 – A Inquisição

Vi, por mandado do Ilustríssimo e Reverendíssimo Senhor Arcebispo de Lisboa, Inquisidor-Geral destes Reinos, os Lusíadas, de Luís de Camões, [...] o qual livro, assim emendado como agora vai, não tem cousa contra a fé e os bons costumes, e pode imprimir-se. E o autor mostrou nele muito engenho e sabedoria.

Frei Bartolomeu Ferreira, in *Os Lusíadas*, Lisboa, António Gonçalves, 1572 (adaptado)



5.1. **Redige um texto**, a partir do doc.9, sobre o papel

Inquisição na Contrarreforma Católica.

Adaptado: manuais Porto Editora/ Areal editore