

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 -SERPA
FICHA FORMATIVA Nº2 - HISTÓRIA 7º ANO-

NOME: _____ N.º: _____ TURMA: _____

CIVILIZAÇÃO GREGA

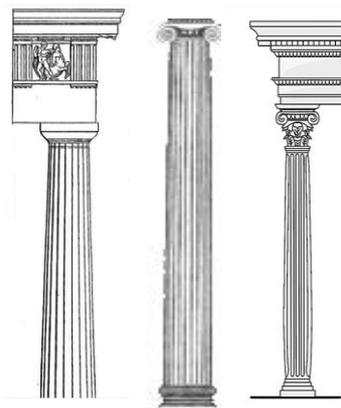
A arte grega

Observa atentamente as seguintes fontes.

Fonte F



Fonte G



Fonte H



1. Refere, a partir da fonte F, as características da arquitetura grega..
2. Identifica a ordem arquitetónica do templo apresentado na fonte F.
3. Refere as outras ordens arquitetónicas gregas.
4. Caracteriza, a partir da fonte H, a escultura grega.

5. A cultura grega

Atenta nas seguintes imagens.

Fonte I – Ruínas do Teatro de Mileto



Fonte J – Cena de comédia em vaso (século IV a. C.)



5.1 Completa o seguinte texto, preenchendo os espaços com as palavras sugeridas.

Aristófanes – Ulisses – epopeia – tragédia – Homero – comédia – Eurípides – Troia

Os gregos cultivaram vários géneros literários. Na _____, destacou-se _____, a quem se atribui a *Ilíada* e a *Odisseia* (que relata as viagens de _____ após o cerco de _____. Estes poemas serviram de aprendizagem para as crianças gregas, que recitavam e cantavam grandes partes de cor.

O teatro foi uma das mais originais criações dos gregos. Na _____ distinguiram-se Esquilo, Sófocles e _____ na _____, o mais famoso autor foi _____ que, nas suas obras, ridicularizava os defeitos da sociedade.

6. O contributo da Grécia Antiga

6.1 Estabelece a correspondência entre os elementos da coluna A e B.

Atenta no exemplo.

COLUNA A			COLUNA B	
1.	Cidade-estado		A.	Eclésia
2.	Zona da casa reservada às mulheres	D	B.	Pólis
3.	Estrangeiros que viviam em Atenas		C.	Péricles
4.	Político grego eleito estratega pela Eclésia		D.	Gineceu
5.	Templo de ordem dórica		E.	Metecos
6.	Filósofo grego		F.	Heródoto
7.	Assembleia de cidadãos		G.	Pártenon
8.	Historiador grego, considerado o "pai da História"		H.	Sócrates

7. Observa os seguintes documentos.

Fonte L – Assembleia da República Portuguesa



Fonte M – Bandeira com os arcos olímpicos



7.1 Redige, a partir das fontes L e M, um pequeno texto sobre os contributos civilizacionais da Grécia Antiga para as sociedades atuais.

BOM TRABALHO