

## Agrupamento de escolas nº2 Serpa

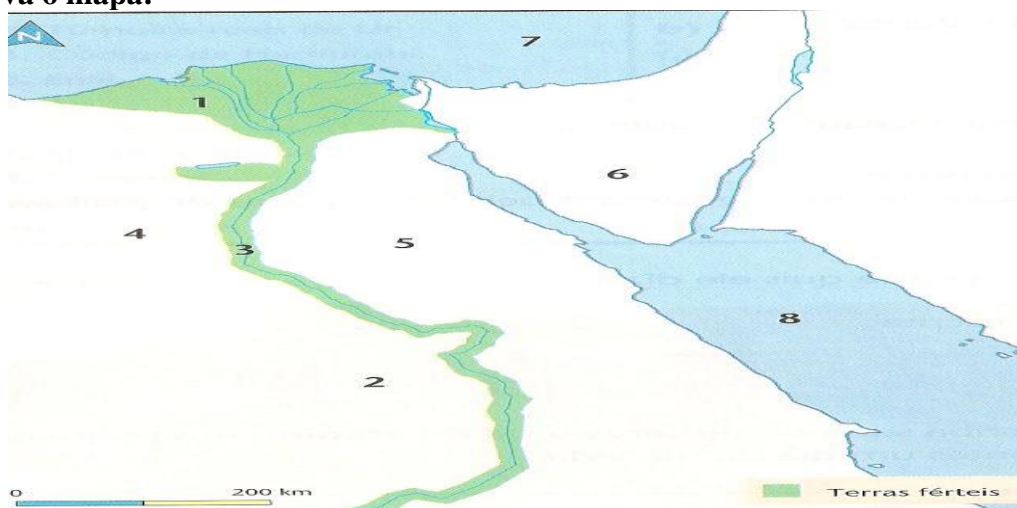
Ficha Formativa - HISTÓRIA 7ºANO-

NOME: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

E. EDUCAÇÃO: ----- PROF.: -----

### GRUPO I

Observa o mapa:



1. Associa de forma correta os algarismos indicados no mapa (e na coluna A), à informação correspondente na coluna B:

Coluna A	Coluna B
1	A – Delta do Nilo
2	B – Deserto Líbio
3	C – Rio Nilo
4	D – Alto Egito
5	E – Deserto Árábico
6	F – Mar Mediterrâneo
7	G – Sinai
8	H – Mar Vermelho

1.1. Observa o mapa e indica a localização geográfica do Egípto.

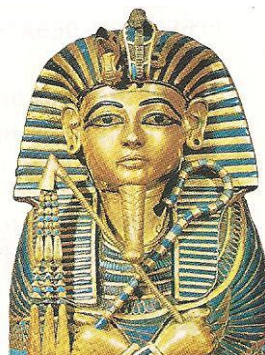
---

---

2. Lê o documento 1 e observa a figura A

Fig. A

“ Salvé, o Nilo!  
Que saís da terra  
E vens dar vida ao Egípto! (...)  
Ao irrigar os prados criados por Ré  
Tu fazes viver todo o gado,  
Tu inesgotável que dás de beber à terra! (...)  
**Se paras a tua tarefa e o teu trabalho  
Tudo o que existe cai no desespero. (...)**”



2.1 Partindo do documento 1, explica a seguinte frase: **O Egípto é um dom do Nilo.**

2.2. Comenta o significado das últimas duas frases do documento.

**3. Observa a figura:**

a). Identifica a personagem representada na figura.

b) Indica três dos poderes o seu poder.

**Texto A**

“A sociedade egípcia estava organizada em estratos sociais consoante a riqueza, o grau de poder, a dignidade de funções e a riqueza de cada um desses estratos. No cimo dessa pirâmide estava o Faraó, símbolo de poder e da unidade do Egípto”.

3.1 Identifica Três dos grupos sociais que constituem a pirâmide social do Egípto.

3.2. Explica a posição privilegiada dos escribas na sociedade egípcia.

4. Lê o documento Dois:

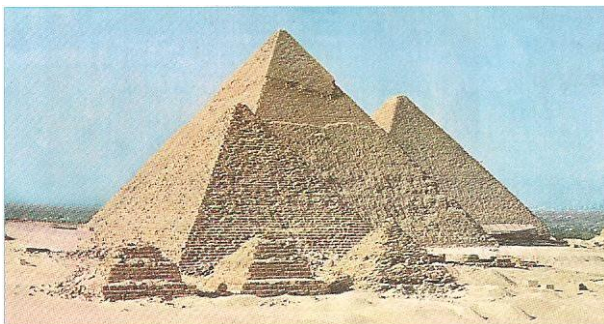
**Documento Dois**

Começam por tirar o cérebro pelas narinas (...). Em seguida fazem uma incisão na ilhargá (...) e, pela abertura feita, tiram os intestinos (...). Enchem o ventre com mirra (...), com canela e outros perfumes (...) e tornam a coser. No fim (...), salgá o corpo (...). Ao fim de setenta dias, o corpo é lavado (...) e envolvido em tiras (...)

4.1 Identifica o processo a que se refere o documento dois.

4.2 - Aponta as razões que levavam os egípcios a mumificar os corpos.

5. Observa a Figura B



5.1. Identifica a Figura.

5.2 Explica o seu significado.

---

---

---

5.3. Indica o nome de outras construções/monumentos criados pelos Egípcios.

---

---

6. Completa o texto B, com as palavras adequadas que se encontram na chave abaixo indicada:

Glorificar/ mastabas/ cenas religiosas/ túmulos/ imortalidade/ cabeça/ Faraó  
Pés/ túmulos/ convencionais/ conservar/ hipogeus/ perfil/ templos/ pirâmides/ humanas  
Tronco/ arte/ frente/ frontalidade.

**Texto B**

A arte egípcia destinava – se a \_\_\_\_\_ os deuses e o \_\_\_\_\_, pelo que os artistas construíram numerosos \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ cujas paredes eram decoradas com \_\_\_\_\_.

A crença na \_\_\_\_\_ da alma exigiu a construção de \_\_\_\_\_ para \_\_\_\_\_ os corpos. Existem vários tipos de túmulos: as \_\_\_\_\_ as \_\_\_\_\_ e os \_\_\_\_\_.

A representação da figura \_\_\_\_\_ na \_\_\_\_\_ egípcia obedecia a regras \_\_\_\_\_: a \_\_\_\_\_ e os \_\_\_\_\_ surgem de \_\_\_\_\_ e o \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ (esta é a lei da \_\_\_\_\_).

**GRUPO II**

Observa o mapa A e lê o doc.1

Mapa A

Doc.1



*Eu sou o Senhor, teu Deus,  
que te fez sair do Egipto  
[...]. Não terás outro Deus,  
além de Mim. Não farás  
para ti imagens esculpidas  
[...] nem lhes prestarás  
culto.*

*Bíblia, «Êxodo», XX, 1-5.*

1. Assinala no mapa A, com as respetivas letras, os seguintes elementos:

A – Ugarit; B – Sídón; C –Tiro; D – Palestina.

2. Explica o significado da frase sublinhada no documento 1.

---

---

3. Refere qual foi o principal contributo deixado pelo povo Hebreu.

4. Partindo do documento 1 indica três ideias mais importantes expressas na Bíblia

### GRUPO III

Lê o documento 1

Ó cidade de Tiro, todas as naus do mar [...] vinham junto de ti para negociar! [...] Tarsis (1) comprava-te toda a espécie de riquezas, pagando com prata, ferro, estanho e chumbo as tuas mercadorias. Javan [a Grécia] negociava contigo, dando-te escravos e objectos de bronze. [...] A Síria comprava-te púrpura, bordados, tecidos de linho fino, coral e rubis. [...] Judá e Israel também comerciavam contigo, fornecendo-te trigo, cera, mel e azeite. [...] A Arábia vendia-te cabras e ovelhas, os melhores perfumes, pedras preciosas e ouro. Haran, Kané e Éden [na Mesopotâmia] compravam-te objectos de luxo: mantos de púrpura, bordados, tapetes, fortes cordas entrançadas.

Bíblia, Livro de Ezequiel, XXVII.

(1) Tarsis era, provavelmente, uma colónia fenícia da Península Ibérica.

3. Com base no documento 1, identifica a principal atividade económica a que se dedicavam os fenícios. Justifica.

3.1. Elabora, com base no documento 1, uma lista de produtos comprados pelos mercadores de Tiro e outra lista com os produtos vendidos.

4. Observa a figura:

FENÍCIO	GREGO	LATINO
Ⲁ	A	A
Ⲃ	B	B
Ⲅ	Γ	G
Ⲇ	Δ	D
Ⲉ	E	E
Ⲋ	---	(w)
Ⲍ	Z	Z
Ⲏ	H	(è)
Ⲑ	Θ	(th)
Ⲓ	I	I
Ⲕ	K	K
Ⲗ	Λ	L
Ⲙ	M	M
Ⲛ	N	N
Ⲝ	Ξ	X
Ⲟ	Ο	O
Ⲡ	Π	P
Ⲣ	---	(q)
Ⲥ	P	R
ⲧ	Σ	S
ⲩ	T	T

2.4. Refere qual foi o principal contributo dos Fenícios para as sociedades ocidentais.

2.5. Explica as vantagens dessa nova invenção.

2.6 A escrita fenícia esteve na origem de outras escritas. Indica – as.

BOM TRABALHO

