

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS Nº2 -SERPA
FICHA DE AVALIAÇÃO - HISTÓRIA 7ºANO-

NOME: _____ N.º: _____ TURMA: _____

ENCARREGADO DE EDUCAÇÃO: _____ PROF.: _____

Versão A

Observa o mapa:



1. **Localiza** no mapa, com a letra correspondente, os seguintes locais.

- | | | |
|----------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| A. Mar Mediterrâneo | B. Península ibérica | C. Península Itálica |
| D. Atenas | E. Península Balcânica | F. Norte de Africa |

Observa a Fonte A



1.1 **Explica** importância tinha a Acrópole e da Ágora.

2. Lê a seguinte **Fonte B – A cidade Estado ou Pólis**

A pólis é um agrupamento político, económico e militar que tem um templo para a divindade, uma acrópole para a defesa, uma ágora para as trocas e assembleias e, quase sempre, um porto para as relações com o exterior: estes são os elementos que formam uma pólis.

G.Glotz, A Cidade Grega, Paris:Maspero 1968

2.1 Caracteriza, partindo da fonte B, uma cidade estado.

2.2 Descreve de que forma o relevo do território grego teve influencia na formação das cidades estado.

3.Lê atentamente as seguintes fontes C, D e E:

Fonte C

Um individuo não é cidadão apenas por habitar num certo território, visto que metecos e escravos habitam esses territórios (...) Um cidadão define -se pelo seu direito de participar nos julgamentos e no exercício do poder político (que nenhum outro tem).

Aristóteles, filósofo grego, Política, século VI a.c (adaptado)

Fonte D

Os (...) são a nossa principal fonte de rendimento; (...) sustentam se a si próprios, não recebem nenhum salário da cidade e ainda pagam impostos.

Xenofonte, historiador grego, O Economico (adaptado)

Fonte E

Numa casa há a necessidade de um certo numero de instrumentos (...) alguns são inanimados, outros são vivos. o (...) é um instrumento vivo (...) sujeito à autoridade do dono.

Aristóteles, filósofo grego, Política, século VI a.c (adaptado)

3.1 Identifica os grupos sociais descritos nas fontes C, D e E.

3.2 Refere, com base na fonte C, o fator que distingue o cidadão dos restantes grupos sociais.

3.3 Explica o significado da afirmação:” *a polis ateniense não tinha uma sociedade igualitária*”.

3.4 Apresenta dois exemplos em como a democracia ateniense não respeitava a igualdade de todos os habitantes da cidade perante a lei.

3.5 Identifica dois princípios defendidos pela democracia ateniense que chegaram até aos nossos dias.

3.6 Associa as letras da coluna A aos grupos sociais que encontra na coluna B

Coluna A	Coluna B
A. Eram considerados instrumentos de trabalho.	1.Cidadãos
B. Estrangeiros que residiam na cidade de Atenas.	_____
C. Correspondiam ao grupo menos numeroso da população.	2. Metecos
D. Dedicavam –se ao comércio e ao artesanato.	_____
E. Não possuíam quaisquer direitos.	3. Escravos
F. Filhos de pais e mães atenienses	_____
G. Faziam os trabalhos mais pesados.	
H. Pagavam impostos, mas não tinham o estatuto de cidadão.	
I. Único grupo social que detinha direitos políticos	

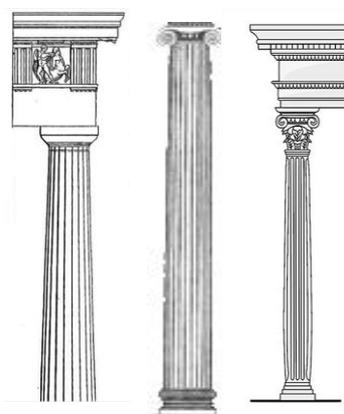
4. A arte grega

Observa atentamente as seguintes fontes.

Fonte. F



Fonte G



Fonte H



4.1 Refere, a partir da fonte F, as características da arquitetura grega.

4.2 Identifica a ordem arquitetónica do templo apresentado na fonte F.

4.3 Refere as outras ordens arquitetónicas gregas.

4.4 Caracteriza, a partir da fonte H, a escultura grega.

5. A cultura grega

Atenta nas seguintes imagens.

Fonte I – Ruínas do Teatro de Mileto



Fonte J – Cena de comédia em vaso (século IV a. C.)



5.1 Completa o seguinte texto, preenchendo os espaços com as palavras sugeridas.

Aristófanes – Ulisses – epopeia – tragédia – Homero – comédia – Eurípides – Troia

Os gregos cultivaram vários géneros literários. Na _____, destacou-se _____, a quem se atribui a *Ilíada* e a *Odisseia* (que relata as viagens de _____ após o cerco de _____). Estes poemas serviram de aprendizagem para as crianças gregas, que recitavam e cantavam grandes partes de cor.

O teatro foi uma das mais originais criações dos gregos. Na _____, distinguiram-se Esquilo, Sófocles e _____; na _____, o mais famoso autor foi _____ que, nas suas obras, ridicularizava os defeitos da sociedade.

6. O contributo da Grécia Antiga

6.1 Estabelece a correspondência entre os elementos da coluna A e B.

Atenta no exemplo.

COLUNA A			COLUNA B	
1. Cidade-estado			A. Eclésia	
2. Zona da casa reservada às mulheres		D	B. Pólis	
3. Estrangeiros que viviam em Atenas			C. Péricles	
4. Político grego eleito estratega pela Eclésia			D. Gineceu	
5. Templo de ordem dórica			E. Metecos	
6. Filósofo grego			F. Heródoto	
7. Assembleia de cidadãos			G. Pártenon	
8. Historiador grego, considerado o “pai da História”			H. Sócrates	

7. Observa os seguintes documentos.

Fonte L – Assembleia da República Portuguesa



Fonte M – Bandeira com os arcos olímpicos



7.1 Redige, a partir das fontes L e M, um pequeno texto sobre os contributos civilizacionais da Grécia Antiga para as sociedades atuais.

BOM TRABALHO

Questão	1	1.1	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	4.1	4.2	4.3	4.4	5.1	6.1	7.1	Total
Cotação	6	6	4	5	5	5	6	6	5	9	4	3	4	6	8	8	10	100%