



Nome: _____

Data: ____ / ____ / ____

GUIÃO DE LEITURA (3º/4º ANOS)

1. Observa a capa do livro e completa:

Autor: _____

Ilustrador: _____

Título: _____

Editora: _____

2. O que observas na ilustração da capa?



3. Lê o excerto da obra *A maior flor do mundo*.

As histórias para crianças devem ser escritas com palavras muito simples. Quem me dera saber escrever essas histórias, mas nunca fui capaz de aprender, e tenho pena. Além de ser preciso saber escolher as palavras, faz falta um certo jeito de contar, uma maneira muito certa e muito explicada, uma paciência muito grande – e a mim falta-me pelo menos a paciência, do que peço desculpa.

José Saramago, *A maior flor do mundo*,
7.ª edição, Editorial Caminho, 2012 (excerto com supressões)

4. Assinala com X a resposta correta.

Quem está a contar a história?

a) Um menino. ☐

b) O autor. ☐

c) Uma flor. ☐

4.1 De que é que ele se queixa?

5. Assinala com X a resposta correta a cada pergunta.

5.1 Onde se passa a história?

a) Na cidade. ☐

b) Na aldeia. ☐

c) No espaço. ☐

5.2 Quem é a personagem principal?

a) Um menino. ☐

b) Uma menina. ☐

c) Um cão. ☐

6. Lê o excerto que se segue:



O rio fazia um desvio grande, afastava-se, e de rio ele estava já um pouco farto, tanto que o via desde que nascera. Resolveu cortar a direito pelos campos, entre extensos olivais, ladeando misteriosas sebes cobertas de campainhas brancas, e outras vezes metendo por bosques de altos freixos onde havia clareiras macias sem rasto de gente ou bicho.

José Saramago, *A maior flor do mundo*, 7.ª edição, Editorial Caminho, 2012 (excerto com supressões)

7. Por onde andou o menino?

8. Esses locais pareciam tranquilos ou agitados? Justifica a tua resposta.

9. Consideras que foi um ato de coragem o menino ter arriscado avançar pelo rio?

10. Lê agora o seguinte excerto.

Deu-se o menino ao trabalho de subir a encosta, e quando chegou lá acima, que viu ele? Nem a sorte nem a morte, nem as tábuas do destino... Era só uma flor. Mas tão caída, tão murcha, que o menino se achegou, de cansado.



José Saramago, *A maior flor do mundo*, 7.ª edição, Editorial Caminho, 2012 (excerto)

11. O que encontrou o menino de tão especial?

11.1 Descreve a forma como o menino a encontrou.

12. Lê o excerto:

*Desce o menino a montanha,
Atravessa o mundo todo,
Chega ao grande rio Nilo,
No côncavo das mãos recolhe
Quanto de água lá cabia,*

*Volta o mundo a atravessar,
Pela vertente se arrasta,
Três gotas que lá chegaram,
Bebeu-as a flor sedenta.*

José Saramago, *A maior flor do mundo*,
7.ª edição, Editorial Caminho, 2012 (excerto)

13. Qual foi a solução encontrada para salvar a flor?

14. Achas possível o menino atravessar o mundo? Justifica.

15. Lê o excerto da obra:

*Já dava cheiro no ar,
E como se fosse um carvalho
Deitava sombra no chão.*



José Saramago, *A maior flor do mundo*,
7.ª edição, Editorial Caminho, 2012 (excerto)

15.1 Que transformação se deu na flor?

16. Terias coragem para fazer o mesmo que o menino deste conto?

GRAMÁTICA

17. Completa as frases com nomes próprios a teu gosto.

O menino chamava-se _____. A sua irmã, muito sossegada,
era a _____. O pai, agricultor, era o
senhor _____ e a mãe era a senhora _____. Na
aldeia de _____ apenas existia o apelido _____
que pertencia à família.

18. Completa, de acordo com o que é pedido:

Masculino	Feminino
menino	
herói	
autor	

Masculino	Feminino
	princesa
	irmã
	avó

19. Completa as frases com os nomes comuns coletivos abaixo.

arvoredo bando enxame constelação pinhal

O menino, enquanto passeava pelo _____, encontrou um _____.

Olhou para o céu e viu um _____, parou no _____ a observá-los. As horas passaram, a noite caiu e ele observou a _____ no céu.

20. Reescreve as frases no plural.

A cidade é grande.



A página do livro tem poucas palavras.

21. Escreve o plural dos adjetivos.

a) fresco _____

b) largo _____

c) gentil _____

d) enorme _____

e) feliz _____

f) macia _____

22. Escreve o antónimo dos adjetivos do exercício anterior e aplica-os numa frase.

Observa o exemplo:

Ex. feliz – infeliz - O menino sentia-se muito infeliz, porque perdeu a sua flor.

Largo - _____

macia _____