



ESCOLA SECUNDÁRIA DE SERPA

FICHA FORMATIVA DE HISTÓRIA

HISTÓRIA – 11ºANO

Ano letivo 2021/2022

Analisar um documento escrito

Uma glória imerecida

De todos os males de que padece a Grécia, nenhum é pior do que a raça dos atletas. [...] São incapazes de suportar a pobreza ou de prosperar, pois, não tendo bons hábitos, dificilmente mudam em caso de dificuldades. No auge da sua juventude e glória, passeiam-se de um lado para o outro como se fossem os heróis da cidade, mas quando a amarga velhice se abate sobre eles, murcham como roupas 5 usadas.

Deploro este costume grego de exaltar este tipo de pessoas, reunindo-se toda a cidade para as contemplar, rendendo honras a prazeres inúteis. Pois que reconhecimento público merece uma pessoa que ganha uma coroa por lutar com outro (com os membros untados de azeite) ou alguém de pés velozes ou que lança um disco a grandes distâncias ou que tem um bom punho? Acaso irão para o campo 10 de batalha com um disco ou romperão a linha de escudos, derrotando o inimigo só com os punhos? Quem está suficientemente louco para pensar no desporto no campo de batalha?

Penso que seria mais acertado dar os louros aos que deram mostras de honradez e inteligência; aos grandes políticos, aos mais virtuosos e exemplares; aos que conseguem evitar as lutas e as rivalidades por meio da eloquência; àqueles que engrandecem uma cidade em benefício de todos os gregos.

Eurípidés, dramaturgo ateniense, *Autólico* (obra perdida da qual nos restam apenas fragmentos), c. 430 a. C.

Regras de análise

- Identificar o documento:
 - natureza (ver quadro)
 - autor (profissão, época em que viveu, seu papel na História, sua relação com a temática abordada)
 - data (data de redacção/publicação. A data da publicação nem sempre coincide com a da redacção. É esta última que permite a contextualização do documento)
 - local ou região onde foi produzido.
- Identificar o tema tratado (distinguir a informação principal da acessória).
- Identificar o contexto histórico (período / acontecimentos em que se enquadra o assunto do texto).
- Interpretar o documento (esclarecimento de vocábulos ou frases cujo sentido lhe suscite dúvidas; explicação das ideias centrais).
- Mostrar o interesse histórico/fiabilidade do documento para o estudo do assunto em causa (finalidade da sua produção, relação do autor com o assunto tratado, erros ou omissões).

A evitar

- A mera paráfrase do documento, isto é, a repetição do texto por outras palavras.
- Dizer tudo o que estudou sobre o assunto em causa sem lhe ter sido pedido.
- Fazer juízos de valor sobre o assunto tratado ou sobre as personalidades mencionadas.

PRINCIPAIS TIPOS DE TEXTO		EXEMPLOS
HISTÓRICO	POLÍTICO	Discurso, programa político, manifesto ...
	JURÍDICO	Leis, acordos, tratados, ...
	RELIGIOSO	Extracto da Bíblia, do Corão, acta de um concílio ...
	LITERÁRIO	Peça de teatro, romance, poesia, crónicas...
	JORNALÍSTICO	Artigos de jornal e revista
	TESTEMUNHO	Diário, carta, memória, autobiografia, entrevista
HISTORIOGRÁFICO		Produção dos historiadores do século XIX até aos nossos dias